

THANN

# Virtuosité et grâce

Samedi dernier, le Parlement de musique de Strasbourg a rendu un hommage virtuose à Mozart, dans le cadre des festivités du 5<sup>e</sup> centenaire de l'achèvement de la flèche de la collégiale de Thann.

André Maller

L'Association pour le rayonnement de l'orgue de la collégiale (Aroc) a invité, en ouverture des festivités du 500<sup>e</sup> anniversaire de l'achèvement de la flèche de la collégiale de Thann, le Parlement de musique de Strasbourg.

Avec un art consommé, cet ensemble a fait revivre la jeunesse de Mozart à Salzbourg et l'amitié sans faille qui l'a lié à ses amis Johann Christian Bach et Johann Michael Haydn.

Martin Gester, organiste, claveciniste, directeur, fondateur du Parlement il y a vingt-six ans, a, dans un véritable cours magistral, présenté le jeune Mozart salzbourgeois et évoqué ses liens d'amitié et musicaux avec Johann Christian Bach et Johann Michael Haydn.



Le Parlement de musique de Strasbourg a enchanté les mélomanes, samedi dernier à la collégiale de Thann.

Photo L'Alsace/A. M.

D'entrée, l'ensemble strasbourgeois a réussi à conquérir le nombreux public grâce à une prestation mélodiquement magnifique de quelques-

uns de leurs plus séduisants sonnets, motets, concertos, sonates... Avec sensibilité, la formation allégée (deux violons, une contrebasse, une sopra-

no et l'orgue) a fait rayonner l'espace de la collégiale d'une clarté souvent éblouissante. À chaque œuvre, on a retrouvé la subtilité, l'émotion, la vigueur et le style propres au maître autrichien et à ses amis.

Martin Gester, directeur plein de sensibilité, a su maîtriser avec un admirable sens de la registration et beaucoup de retenue les subtiles sonorités de l'orgue Rinckenbach.

## Brillante soprano

En vedette de ce concert, la soprano Eugénie Warnier, ferme et légère, a émerveillé le public par son timbre très pur, au volume saisissant et flamboyant, à la sincérité absolue de chaque inflexion, brillant d'une irrésistible ardeur. Stupéfiante par son aplomb, l'artiste a étonné par sa musicalité sans faille.