

| THANN |

Émotions bretonnes

Un public relativement nombreux a plébiscité, dimanche après-midi, les deux défenseurs de la musique celto-bretonne dans le cadre d'un concert de l'Association pour le rayonnement de l'orgue de la collégiale (Aroc).

André Maller

On savait la musique de Bretagne entraînante à souhait, joliment festive, mais personne n'aurait pensé que les deux instrumentistes, le joueur de bombarde Bernard Kerboeuf et l'organiste Sébastien Gion, allaient créer un authentique fest-noz. Il a envoûté durant une heure et demie un public conquis, le transportant d'émotion, le faisant vibrer, chatouillant à chacun de ses airs sa corde sensible romantique.

Tino Calligaro, un habitué du festival interceltique de Lorient, en tremblait d'émotion tant les deux compères avaient su ressusciter ces mélodies qui servent de viatique à tout amoureux de la Bretagne. Les deux musiciens ont su entretenir une intimité com-



Orgue et bombarde : Sébastien Gion et Bernard Kerboeuf.

Photo L'Alsace/Arnaud Viry

plice et nostalgique d'une merveilleuse musicalité mettant en valeur des sonorités toujours attachantes au service d'airs sou-

vent connus. Gavottes bougrement dansantes, cantiques pleins de ferveur, mélodies toutes en poésie, hymne irlan-

dais jazzy prenant aux « tripes » : en 13 titres à rallonge, Sébastien et Bernard ont toujours, exubérants ou nostalgiques, illuminé la collégiale d'un esprit magique sculptant, notamment avec la bombarde, des merveilleuses sonorités sous les voûtes médiévales. Toujours au top, ils ont terminé sur une ritournelle d'amour en allant au contact du public enthousiaste.

« Je n'ai jamais éprouvé pareille émotion, nous a confié Charles Vetter, dirigeant le Chœur de l'amitié et membre des Max's. Difficile de trouver un jugement plus compétent ! Aussi si vous avez l'occasion de réentendre les deux virtuoses – il serait étonnant que la présidente de l'Aroc ne les fasse pas revenir – ne manquez surtout pas le rendez-vous !

La Manécanterie Saint-Jean de Colmar chante Noël

L'Aroc, Association pour le rayonnement des orgues de la collégiale, de Thann a invité la Manécanterie de l'Institution Saint-Jean de Colmar pour un concert de Noël, dimanche 30 novembre à 16 h. Une quarantaine de jeunes filles dirigées par Benoît Kiry, accompagnées au piano par Agnès Krempp, au violon par Anne-Cosima Brezovski et à la flûte par Fanny Reinstettel, vont transmettre au public toute la beauté et l'énergie positive de leurs chants.

Extraits du programme : *Noël des enfants perdus, Si jolie dans la neige, Tel un oiseau blessé, Noël frappe à la porte, Sous un pont tout bleu* et aussi des noëls populaires...

Y ALLER Dimanche 30 novembre à 16 h à la collégiale de Thann. Entrée : 12 €, 10 € pour les abonnés, gratuit pour les moins de 14 ans. Prévente à l'office de tourisme de Thann, à l'Espace culturel Leclerc de Cernay et à la collégiale une heure avant le début du concert.



Les filles de la Manécanterie de Saint-Jean.