

À la collégiale Saint-Thiébaud

Un duo de belle facture

Marc Baudry
1er oct

Jean-Jacques Griesser et Marc Baudry ont offert un récital qui méritait le détour, à la tribune de Saint-Thiébaud, dans le cadre du 30^e anniversaire de l'association pour le Rayonnement des orgues de la collégiale de Thann.

JEAN-JACQUES GRIESSER avait prémédité son geste. Proposer en ouverture le brillant et mathématique *Prélude et fugue en Ut majeur* de Bach ne pouvait que prédisposer l'auditoire à recevoir les pièces beaucoup plus avenantes et veloutées qui ont suivi. Les duos hautbois et orgue ont bonne presse. Entre Marc Baudry et l'organiste, ce fut d'abord un dialogue de gens bien élevés, chacun laissant son partenaire s'insinuer dans son jeu.

Hommage à Auguste Schirlé

La surprise est venue plus tard, avec l'*Andante pastorale* de Josef Gabriel Rheinberger. Là, c'est le hautbois qui mène la danse. Après la Passacaille » qui avait permis à Jean-Jacques Griesser de dérouler l'ensemble de la palette sonore du Rinckenbach, on découvre une sérénité poétique, qui



Marc Baudry et Jean-Jacques Griesser ont proposé un duo hautbois et orgue plein de saveurs. PHOTO DNA

met à l'aise les deux musiciens et ravit le public.

Jean-Jacques Griesser a voulu rendre hommage à Auguste Schirlé, en proposant sa *Méditation sur un thème de Rameau*. Découvert par Charles-Marie Widor, le compositeur alsacien n'a rien à envier à ses contemporains Alexandre Guilmant ou Marcel Dupré, ni dans l'orchestration, ni dans la puissance d'évocation. Sa petite-fille, Béatrice Schirlé, présente samedi soir, milite pour que l'on redécouvre l'œuvre de ce grand

musicien. « Il a échoué deux fois au Prix de Rome, parce qu'il était perçu comme un organiste allemand », soulignait-elle. Après 1914-18, ça ne pardonnait pas... Pour le final, Marc Baudry a troqué ses hautbois contre une bombarde pour interpréter, dans une connivence pleine d'ardeur avec Jean-Jacques Griesser, des cantiques bretons et un très beau chant d'amour. Un avant-goût des Fest Noz bretons attendus à la collégiale dimanche 16 novembre. ■