

2. Alsace -
Après le concert du 13.09.19

Thur et Doller

Vincent Warnier époustouflant à l'orgue de la collégiale



Vincent Warnier aux claviers de l'orgue de la collégiale de Thann.

Photo Arnaud Viry

Samedi soir, à la collégiale de Thann, Vincent Warnier, organiste de l'église Saint-Jean-des-Monts à Paris, a effectué une prestation exceptionnelle.

Le troisième rendez-vous du cycle des concerts du 30^e anniversaire de l'Association pour le rayonnement de l'orgue de la collégiale a été un événement musical de première classe. Au programme : du baroque, quelques grandes œuvres romantiques et symphoniques et une improvisation sous forme de poème symphonique à couper le souffle.

D'entrée, avec une œuvre de J.S. Bach, on a découvert une mise en images de Dimitri Frank qui, avec un métier étonnant, allait, durant tout le récital, faire vivre sur grand écran la gestuelle de l'organiste illuminant chaque note marquée par le souci de clarté rythmique. Commentant chaque pièce de façon imagée, sans aucune pédanterie, Vincent Warnier s'est montré inventif, chaleureux, sculptant l'espace avec un

panache profondément musical et plein d'inventivité. Sachant largement solliciter le pédalier, notamment pour les grandes symphonies de Franck et Widor, il a constamment fait vivre l'orgue avec chaleur, clarté rythmique et maîtrise de l'espace. Apportant à Schumann une magnifique et élégante ligne mélodique, il a délivré une symphonie d'Alexandre Guilmant avec une musicalité enivrante, un rayonnement jamais entendu à Thann.

Virtuosité éclatante

Mais c'est en improvisant un poème symphonique que le virtuose a libéré l'ampleur de son immense talent, sculptant l'espace de merveilleuses mélodies. Vivant, chaleureux, plein de panache, possédant un sens grandiose de l'impact émotionnel, au service d'une musicalité prenante aux couleurs chatoyantes, il a simplement envoûté le public qui a su avec énergie lui témoigner sa gratitude.

André Maillier